

مذكرات مدرسية

رحاب حسين أبو قصيصة



مذكرات مدرسية

كتابة و تصميم : رِحاب حسين أبو قصيصة .

تدقيق لغوي ومراجعة : براءة ناصر

المقدمة.

لا داع للمقدمات... ليست مهمة، فقد اقرأ الكتاب حين تفقد شغفك.

إِقْرَاءُ

إِلَى مَنْ تَعْبُ فَأَنَا رُوحٌ بِقُرْبِكَ.

"بِاسْمِ اللَّهِ، لِخُطُواتٍ تَفْصِلُنِي عَنْ بَدَايَةٍ جَدِيدَةٍ، مَشَاعِرٍ جَدِيدَةٍ، إِنْجَازَاتٍ عَدَةٍ"

دائماً للبدايات أسلوب خاص، أنفاس تختلط بجرعات الأهداف، عروق تنبض لأقدام تتقدم إلى نواياها، لكل بداية رغبة و لكل رغبة حلم و الأحلام أساس البدايات، ابدأ واستغل وقتك، أنت الآن في ساحات التحصيل، ركز على أهدافك، حلمك، وأنت... ليس هناك ما يخيف، كن مبادراً دائماً، ودع القلق جانباً، وحدك ستسأل عن أعمالك، فلتكن مجاهداً، عزيزي لو تخطيطك تخطيط سليم، من جميع الجوانب، حتى وإن حدث تغير في شيء بسيط، لن يمنعك من المسير، كل ساعة، ودقيقة، كل يوم، وشهر، أسبوع، وسنة، فرص أخرى، فعش هذه اللحظات بلذة، وحدك ستستمتع بالنتيجة.

"أُنْهِيَّ بِدَائِيَّةِ الْمَرَاحِلِ، بِدَائِيَّةِ الْمَقَوْمَةِ، وَالسَّكِينَةِ، أَنِّي الصَّبَاحُ"

من هنا من ساحة التحصيل، كل بقربى يتنفس من جديد، وكل ما حولكم يستعيد قواه، مهما كانت بشاعة الليلة الماضية من ألم أو جميلة في الحلم، الصباح دائمًا يعيد الحرية، تناول وجبة إفطارك التي تفضلها، استمع إلى آيات من القرآن، حافظ على أذكارك، قم بسماع بودكاست مفيد أثناء جلستك، ابدأ بنشاط، بحب، بشغف، بأن هذه اللحظة بداية الفرص.

"اجعل داخلك من حديد، هذا الزمن يحتاج إلى قوة"

بكل شدة الطرق كُن قويًا، ازرع في نفسك أن لحظات العالم ضدك، وإنك وحدك وأن في كل مرة الظروف تقسى، وأنت من الضرورة أن تواجهه وتعيش مناك وبلك، لا تحزن حتى على أكبر التفاصيل، لأن الدنيا ليست محتاجة للانهيار، تُريد الأقوى دائمًا الذي له إصرار على تحمل كل ما بهذه الحياة، كن أنت ذات حديد لا ينصره حتى.

"أنك أساس نجاحاتك"

كل النجاحات التي تريدها تحتاج إليك، إلى عزتك وإلهامك، وإصرارك، تضحياتك، وتعبك،
تخطيطك، وأعمالك، وحدك المسيطر على آمالك وقراراتك.

"الثقة مركز للإبداع"

إن تريـد أن تبدـع كـن واثـقاً من ذاتـك، لا تـترـد على نفسـك، ولا تـقلـل من مهـامـك، أـطلق كلـ ما لـديـكـ، أـنتـ تستـطـيـعـ، لا تـسـتـمـعـ لـرأـيـ هـذـاـ وـلـذـاكـ، ولا لـصـوـتـكـ الدـاخـليـ الـضـعـيفـ!ـ كـرـرـ توـكـيـدـاتـكـ دـائـماـ، وـعـلـىـ كـلـ عـمـلـ مـمـتـازـ كـافـيـ نفسـكـ، اـجـعـلـ الثـقـةـ أـهـمـ أـسـبـابـ نـجـاحـكـ، أـنتـ جـمـيلـ قـمـ وـابـداـ.

"أَعْطِ مِنْ الْجُوفِ لِذِيَاكَ، أَعْطِيْ وَأَجْعَلْ الْمُسْتَحِيلَ يَحْلُّ"

أعط لنفسك، لحياتك وأشخاصك، وأيامك الحب المراد، الاستبشار، الإحسان والأمان، مهما كانت الأيام تتجنبك تشعرك بالحزن والوحدة، تذكر أن العطاء والحنية والفرح بوجданك، دائمًا أنتظر ذاتك كل صباح لتعطي، ونهاية كل مساء لتطبطب، أن النجاح يبدأ بعطائك لا بعطاء أحد، لو كانت جميع الأحوال تتخذ الأمور السيء المنقطعة، تذكر الغريرة الربانية التي بك.

"اختر سبيلك من حُمنك، وازهر وَكأنك ولد صغير"

الحياة متاهات طرق كثيرة تصادفنا عند العثرات و عند المواقف وأحياناً الصدف، اختر دائمًا الطريق القريب منك، من داخلك من مودك ومن مشاعرك، دائمًا خذ العبرة بأن كلما كان المكان مناسب لك، سوف تنجز أكثر، سوف تنجح أكثر وتكون في أمان ذاتيّ، وهذه من أهم الخطوات للوصول.

"بالليل و قمر و نجمة تعزف لي"

الليالي عبارة عن دفتر ترجع له نهاية اليوم، لتعرف ما هو عليك ومنك، الليل ليس بموحش ولا لئيم، وإنما أنفسنا اعتادت على هذا، لتحاول أن تجعله مفر من الدنيا، راحة بعد يوم متعب، أسميه حضن الأيام، وحدنا مهما كنا ضعاف، نصبح ثاني يوم أقوى من الحديد،عش ليالي أيامك بونسة مع الرحمن لتصلح ويصلاح حالك.

"أبيض وأسود، ذكريات أيام كانت أيامي"

كل ذكرة لها مساحة بأرواحنا، تجعل منا شخص آخر تماماً، هناك منها المؤلم ومنها المفرح، ولكن من الضرورة أن تتصالح معها، أن تجعل منها دروس على جميع أصنافها، أن تكون كدفتر أبيض وأسود تستمد منه القوة، الذكريات جميلة مهما كان أثرها علينا فهي ما جعلتنا اليوم نحن.

"**ومن جمال رقتها أخذت العفوية صفةً بها**"

عفوية، ذات روح طفولية، جميع الحركات ليست تقديرية وإنما صادقة، كل العالم يحبها كبسنة لمن معها.

كُونني عفوية، لا تجعلي كل ما بك جدي، تصرفي على طبيعتك، اتركي أفعالك تخرج من قلبك، من شعورك، ف بهذه اللحظة ستكونين سعيدة دون أي مقدمات، ليس هناك تقيد أو حتى ملل، وإنما روح حيوية، مصدر حياة من حولها.

"بلهفة السماء أعيش صباحات الدوام، بين السحب والعصافير المهاجرة وأشعة الأمل، هكذا ترسم بسماتي الخفية لتعلن عن يومها البسيط"

صباح الخير في مطلع يوم جديد أجد كل ما حولي هنا، في محاولات دائمة، وبقناعة الإصرار لتحصل على النتائج الكاملة، المحاولة التي جعلت حروف اليوم بين أيديكم، شرف هذه الغريرة أهم بكثير من النجاح، حاول لتعلم، لتصل، لترضى، لتنعم بذاتِ ذي قوة، على أن لا توجد أعذار لعدم التحرك، ولا سبب لتأجيل أهدافك، المحاولات التي تشعر بها، أطلقها من فؤادك، هي وحدها من ستتحنى لك يوم نجاحك، لذكرك أن لا يوجد فشل و إنما تكرار الخطوات بصور مختلفة، يجعلك تتذوق كعك الوصول بفرحة.

"كفة العين، وسمّها رعد"

ستمضي أنها رحلة قصيرة، تبكينا، وتضحكنا، تعلمنا، وتتأتي علينا، وأحياناً ننتصر عليها، فهي مرة، لا داع لكل هذا الحزن، لا داع للنطّق الذي تحمله كحقيقة مفخخة من محطة لمحطة، حتى تُرضي الغير ويكتسب، وتبقى أنت بين شجون تتنقل، أترك عليك كل هذه الهواجس، دع إبداعاتك تحلق وتروى حضورها، عش في سرور يا عزيزي القارئ، عش وكأنك لم تكن موجود من قبل، وكأنك أول ظهور لك في الوجود، عش بين حنايا ما تميل، عش في الحياة وارقص.

"كن كمحطة حب، كل الأشياء الفاتنة أنت مصدرها"

حب نفسك، محيطك، يومك وأدق تفاصيل الشهر الماضي، اعثر على الأشياء التي تسعذك، التي تتنمي لها، التي عندما تجدها تشعرك بروح طفل صغير يجلس مع العابه، ابحث عن هوایاتك، عن أنواع الكوفي التي تحبها، عن نوع الأفلام التي تتنسب لها، عن الشعراء الذين يصفونك، وعن الفنان الذي يغني عنك، ابحث على ذاتك دائمًا، أنت تستحق أن تعيش، أن تحب، أن تنهي يومك بسعادة أثيث، اجعل نفسك دائمًا محطة حب مليئة بجميع أنواع الورود، جميع الاقتباسات الحيوية، جميع البسمات والبهجة.

"كن لوحة تفرد بك الفنون، كن طيراً يزرع الحب للعالم"

بداخل كل منا فن مدفون، ومن الواجب علينا إكتشافه، ابحث بداخلك ستجد جانب مضيء، اتجه منه ستحصل على الحياة، كل ما يحييك منك وليس حولك فقط، حاول دائمًا أن تعرف على نفسك، وعن قدراتك، عن جانبك المشرق، وحتى ظلامك، لا تنتظر أحدًا، وحدك ابحث، ليس هناك من يهتم بحالك، ولا حتى ما أحوالك، سترى أن لا أحد سيسألك سوا ذاتك، فاعطها الفرص، وجذب بداخلها، ابحث عن الالماض في جوفها، ارسم لوحتك ولوئها، واترك حريرتك توقعها.

"الحرية هي وجودنا بالدنيا"

أنت حر ، تعبد ربك ، تحب حياتك ، تلبس الموديل المفضل لديك ، تغني ما تريده ، تركض ، تقفز ، تفرح ، تبكي ، تعمل ، ترتاح ، تخرج ، تأجل ، أنت مسؤول أنت حر ، لا تقيد ذاتك أمام آراء أشخاص فاشلين ، يتمنون لك الفشل لكي تصبح مثلهم ، أنت أكبر من هذا ، حرر نفسك من كلام غيرك تصرفاتهم وإحباطهم .

"لا تخش، كُن شجاعاً وأترك الخوف للجبناء"

لِمَ الخوف من المصاعب؟ من الطرق الجديدة؟ من مرحلة جديدة؟ من تجربة شيء جديد؟
من اختبار؟ أو حتى تقديم على وظيفة؟ كُن شجاعاً وتحدى كل هذه العتب، أنت توكل واترك
الأمور لله، وحده من سيساعدك، دائمًا كُن واثقاً من ذاتك، من كل خطوة تخططها لك،
الأمور ليست بهذه الصعوبة، ابدأ من الأساس وستصل إلى القمة، لأنك حتماً تستطيع من
غير منازع

"لazalt البراءة بك، فهي أساس بسماتك"

بروح كل مثّا براءة الأطفال، ضحكات الأطفال، لعب الأطفال، في لحظات يتحول أقصى شخص بيننا، إلى طفل في بيت الجدة يمرح ويلعب في سلام، اجعل هذه البراءة تنمو بك، تتمرّكز في كلماتك ومشاعرك وحياتك، في مواقفك وعند غضبك حتى، تذكر دائمًا أنّ بك هذه الصفة الطفولية لتنعم بروح الشغف والاستمرار.

"إذا كنت تبحث على الإنسانية، إبدأ من نفسك"

اجعل نفسك مصدر للإنسانية، للتواضع، للحياة، للجانب المضيء، للرحمة، والحب، والهؤاء، والراحة، اجعل ذاتك كما انت، اعمل بداخلك، كن لطيفاً، مريحاً، بشوشًا، لو ما كنت تملك الإنسانية... فإنك في ظلمٍ عسير.

"الحزن للروح وحشة"

شعور لا مفر منه [الحزن] هذا شعور بالبشر لا بد من فائدة له، احزن، خذ وقت بالحزن والألم؛ لتعلم، لتخطوا خطوة جديدة بالحياة، للتغيير، لتسهل عليك خطوات الوصول، احزن، ثم انهض وأكمل، احزن فالحزن ليس بعيوب لتصل.

"زُفْرَقْ يَا عَصْفُورُ أَوْرَاقِكَ، زُفْرَقْ وَاتَّرَكَ الْحَيَاةَ مِنْكَ"

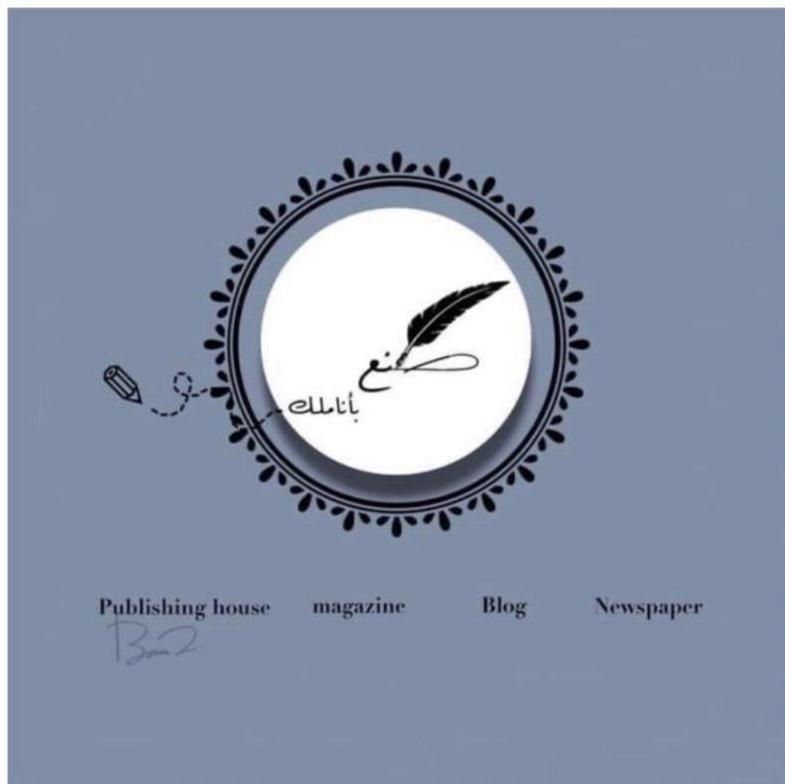
اجعل من ذاتك دوماً تستطيع أن تزفِّر في كل أوقاتك، أن تلحن بهوى الحياة، أن تعزف على بيانو الأحساس الرنانة، أن تكون الناي للحظات روافك، أن تستمع لداخلك وتزين علمك بلونه المفضل، أن تختار لمن تسمع وتصنف أهم فنانيك وشعارك، أن ترقص البالى بطريقتك الخاصة عند توترك، وترقض عند غضبك، أن تزفِّر كعصفورة الصباح بمساحات من الرجاء.

"الأصدقاء هم أوطان، وبما ليت كل الأوطان هم"

ابحث عن ما تقول عنه ذلك الاقتباس، الذي يستحقك، يدرك، وعلى دراية بك في جميع أحوالك، حافظ لجميع أشيائك واهتماماتك، خليلك روحًا وعمراً وموافق و مودة، الأصدقاء زينة لحياتنا ولأيامنا، ستجد من يحافظ عليك بقوة.

حفظك الله أرواحاً لروحى روح.

جَل الامْتَان لِلْمُؤْسَسَة الدَّاعِمَة دَار النَّشْر صُنْع بِأَنَّا مَالِك



Publishing house

magazine

Blog

Newspaper

B2

النهاية

مذكرات مدرسية

بداية جديدة لك، أستمتع بالحياة

رحياب حسين أبو قصيصة

الحقوق محفوظة 2023-2022

تصميم الغلاف: rehab.hseenn

