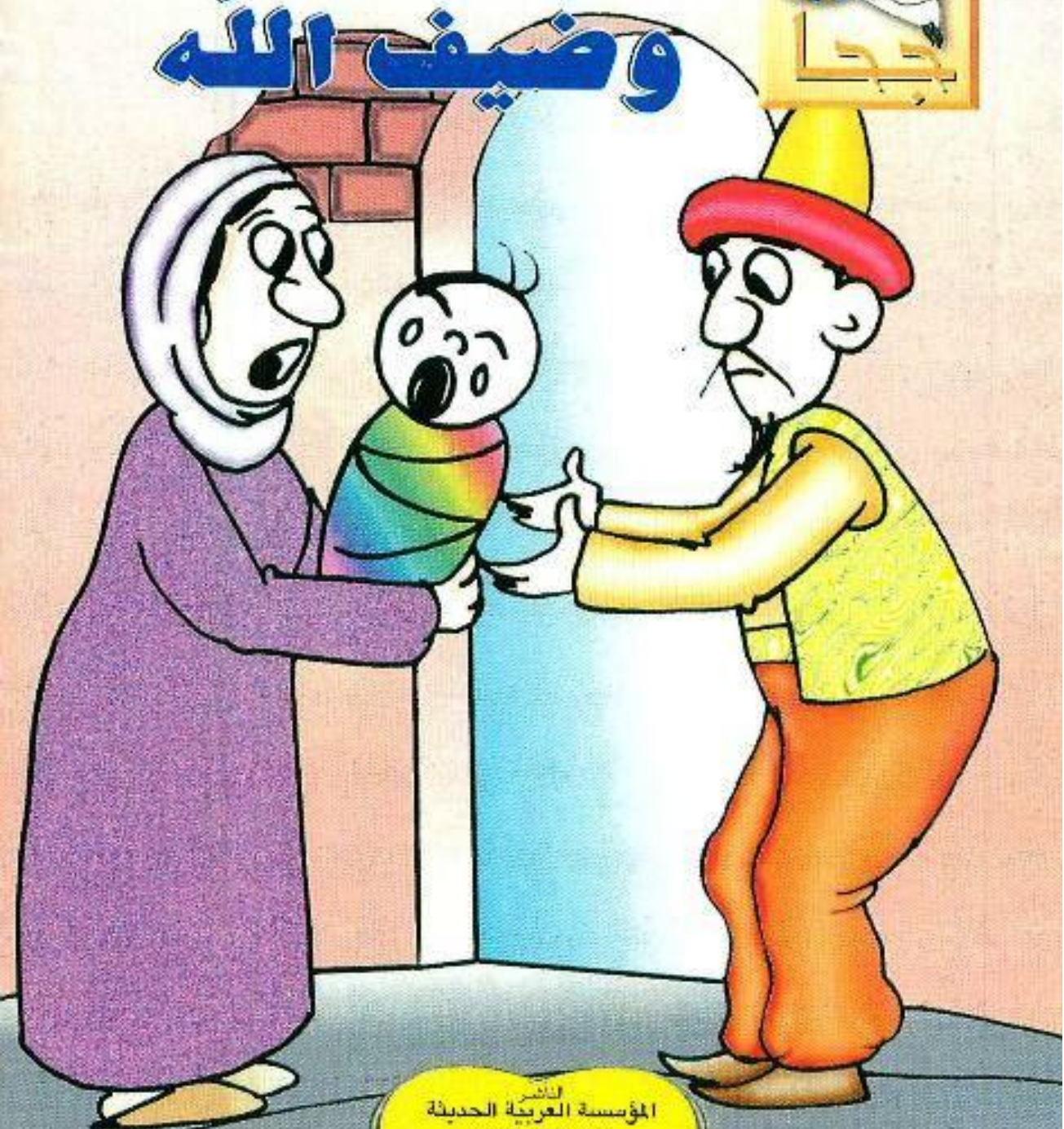




91

جحا وضيف الله



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٤١١٩٧
فاكس : ٢٤١٧٠١٩

جَاءَتْ امْرَأَةٌ جُحَا ذَاتَ لَيْلَةٍ إِلَيْهِ وَقَالَتْ فِي
غَضَبٍ وَحِدَّةٍ: لَا أَذْرِي مَاذَا حَدَّثَ لَاِبْنِنَا، فَهُوَ
لَا يَمْتَنِعُ عَنِ الْبُكَاءِ مَهْمَا فَعَلْتُ لَهُ!



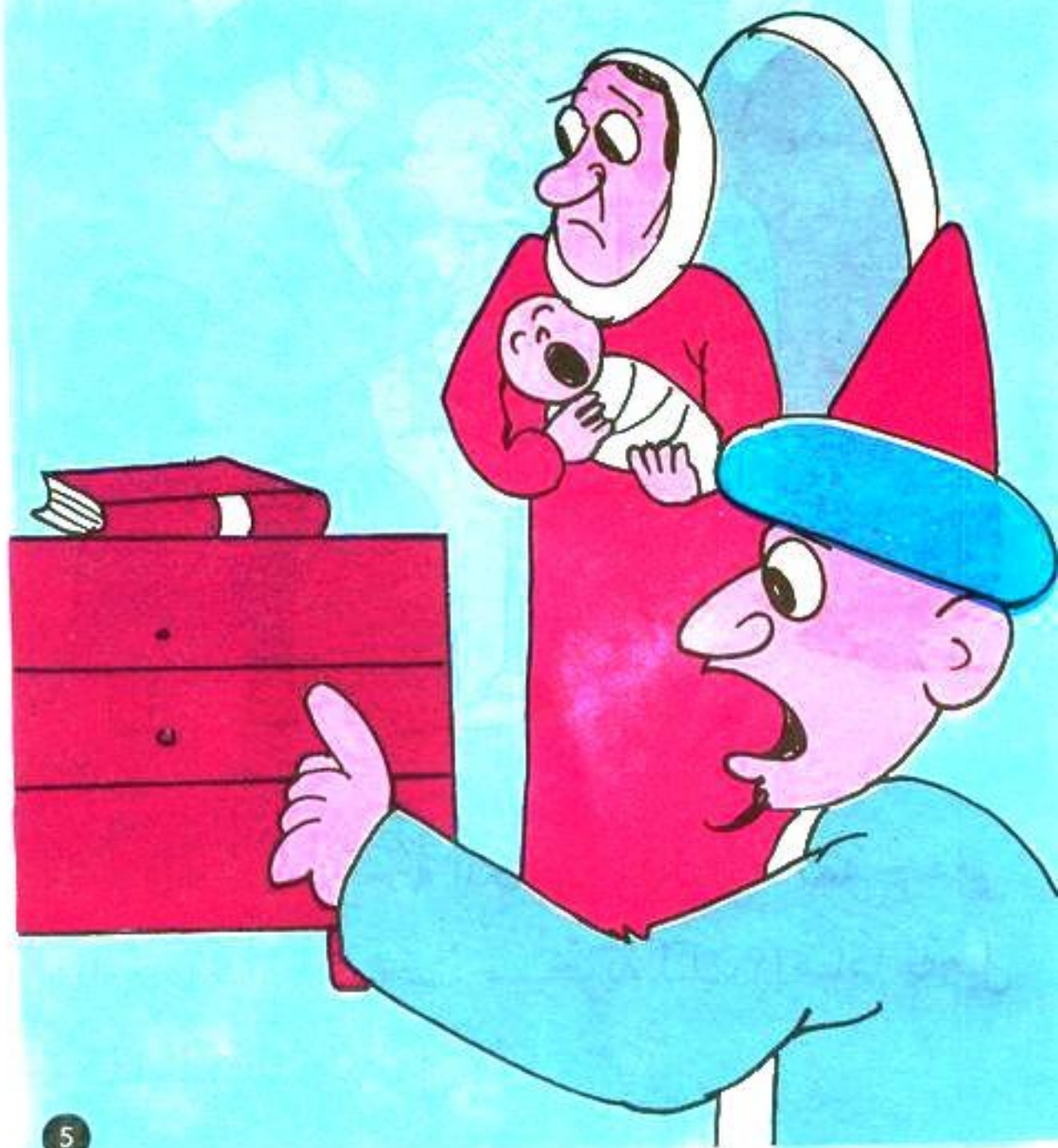


قَالَ جُحَا: إِنِّي الْيَوْمَ مُتْعَبٌ، وَكَفَانِي مَا أَلَاقِيهِ
مِنَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ أَعْلَمُهُمْ بِالْمَدْرَسَةِ، فَخُذِي
طِفْلَكَ .

فَقَالَتْ لَهُ: لَقَدْ كَلَّتْ يَدَايَ مِنْ حَمْلِهِ وَهَزَّهُ،
فَخُذْهُ حَتَّى أُعِدَّ لَكَ طَعَامَ الْعِشَاءِ، وَقَدْ تَسْتَطِيعُ
تَهْدِئَتَهُ وَإِسْكَاتَهُ .



فَقَالَ جُحَا فِي دَهْشَةٍ : لَقَدْ وَجَدْتُ الْحِلَّ ..
خُذِي هَذَا الْكِتَابَ الَّذِي هُنَاكَ ، ضَعِيهِ أَمَامَهُ
وَقَلِّبِي أَوْرَاقَهُ .





فَأَخَذَتْ زَوْجَتُهُ الْكِتَابَ وَقَالَتْ: أَتَمْرَحُ مَعِي
يَا جُحَا، أَمْ أَصْبَحْتُ سُخْرِيَّةً لَكَ؟! مَاذَا يَفْعَلُ
هَذَا الْكِتَابُ لِلطِّفْلِ؟

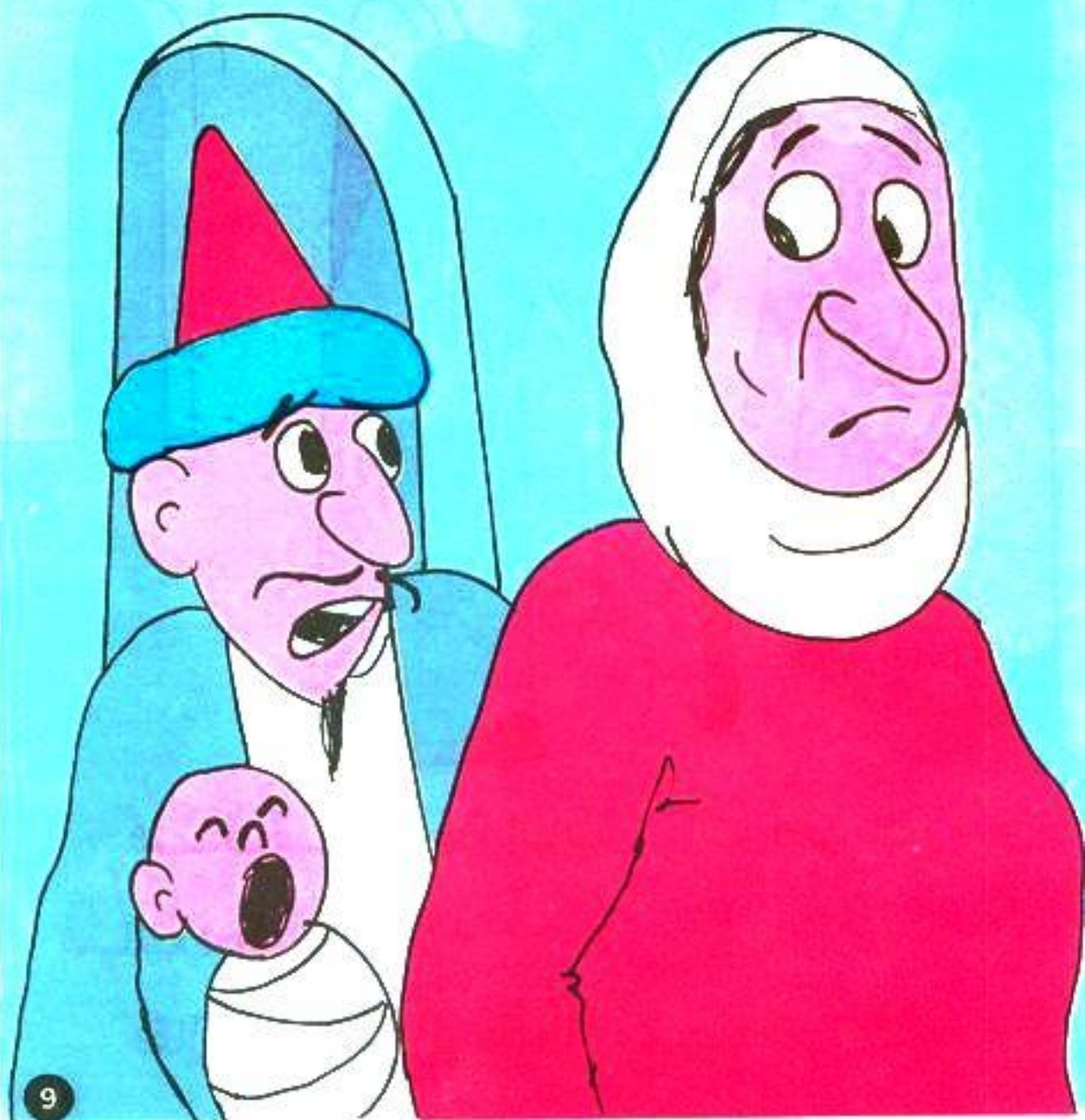
قَالَ جُحَا : هَذَا الْكِتَابُ كُلَّمَا .. أَقْرَأَهُ عَلَى
التَّلَامِيذِ فِي الْمَدْرَسَةِ يُحَوِّمُ عَلَيْهِمُ النَّوْمَ ، وَبَعْضُهُمْ
يَنَامُ نَوْمًا عَمِيقًا .





فَقَالَتْ : وَمَاذَا تَظُنُّهُ يَفْعَلُ لَا بُنْيَا ؟
قَالَ جُحَا : طَالَمَا أَنَّ التَّلَامِيذَ الَّذِينَ هُمْ أَكْبَرُ
مِنْهُ سَنَّا يَنَامُونَ كَالْمَسْحُورِينَ مِنْ تَأْثِيرِهِ ، فَكَيْفَ
لَا يُؤَثِّرُ عَلَى هَذَا الطِّفْلِ الصَّغِيرِ !؟

وَسَمِعَ جُحَا طَرَقًا عَلَى بَابِ بَيْتِهِ ، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ :
انْظُرِي مَنْ الطَّارِقُ فِي هَذَا الْوَقْتِ .





فَلَمَّا فَتَحَتْ زَوْجَتُهُ الْبَابَ ، رَأَتْ أَحَدَ الْقُرَوِيِّينَ
فَسَأَلَتْهُ : مَنْ أَنْتَ ؟
فَقَالَ الرَّجُلُ : لِي شُغْلٌ مَعَ صَاحِبِ الدَّارِ .

فَنَزَلَ إِلَيْهِ جُحَا فَلَمَّا، رَأَاهُ سَأَلَهُ: مَاذَا تُرِيدُ؟
فَقَالَ الرَّجُلُ: أَنَا ضَيْفُ اللَّهِ.
فَتَعَجَّبَ جُحَا وَقَالَ لَهُ: اتَّبِعْنِي إِذَنْ.





سَارَ جُحَا فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ وَخَلَفَهُ الْمُتَسَوِّلُ،
فَرَأَاهُمَا أَحَدُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، فَسَأَلَ جُحَا عَنِ الْأَمْرِ.

فَقَالَ جُحَا : لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ ، فَهَذَا الرَّجُلُ
ضَيْفُ اللَّهِ . فَقَالَ الرَّجُلُ : هَذَا الْمُتَسَوِّلُ قُلَّ
حَيَاؤُهُ وَتَجَرَّدَ مِنْ فَضَائِلِ الْأَخْلَاقِ ، فَلَمْ يَقُمْ
بِعَمَلٍ يَرْتَرِقُ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا جَعَلَ التَّسَوُّلَ حِرْفَتَهُ .





فَقَالَ جُحَا: الْأَمْرُ فِي غَايَةِ الْبَسَاطَةِ.. ثُمَّ سَارَ
وَحَلْفَهُ الْمُتَسَوِّلُ إِلَى أَنْ وَصَلَ جُحَا إِلَى بَابِ
الْمَسْجِدِ الشَّرِيفِ .



نَظَرَ جُحَا إِلَى الْمُتَسَوِّلِ وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ جِئْتَ
إِلَيْنَا خَطَأً.. فَهَذَا هُوَ بَيْتُ اللَّهِ يَاضِيفَ اللَّهُ،
ثُمَّ تَرَكَهُ وَعَادَ .

فَلَمَّا عَادَ جُحَا إِلَى الْبَيْتِ بَحَثَ عَنْ زَوْجَتِهِ،
فَوَجَدَهَا نَائِمَةً هِيَ وَطِفْلُهَا، وَبِجَانِبِهِمَا الْكِتَابُ،
فَقَالَ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ يَنَامُ مِنْهُ
الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ؟

رقم الإبداع ١٦٤٥

